

## Le patrimoine dans le pays des crêtes pré-ardennaises

*Fabrice THURIOT*

Enseignant-chercheur  
CRDT (GIS GRALE-CNRS)  
Université de Reims Champagne-Ardenne  
France  
[Fthuriot@aol.com](mailto:Fthuriot@aol.com)

*Juliette CHERIKI-NORT*

Présidente du Centre d'éveil au patrimoine (CEP) et  
responsable de l'entreprise Pédagogia conception  
France

*Séverine LETILLEUX*

Chargée de mission pour le pays des Crêtes pré-ardennaises  
France

*Christelle MILHAU-LECOMTE*

Chargée de mission patrimoine à la communauté de Communes des Crêtes pré-ardennaises  
France

Le Pays des Crêtes pré-ardennaises regroupe 93 communes et 20 525 habitants dans 8 cantons du centre des Ardennes, sur un vaste territoire situé entre des villes de tailles différentes et composé de communes ayant une identité autour de la préservation de la ruralité. Le patrimoine, très varié (paysager, bâti et naturel), est encore méconnu ou mal connu. Une démarche participative a permis d'associer la société civile au développement de ce territoire, au travers d'un conseil de développement mais aussi en favorisant les initiatives citoyennes dans tous les domaines, bénéficiant de crédits de la Communauté de Communes mais aussi de la Région et de l'Etat par le contrat de pays 2004-2006, ainsi que du Département et de l'Europe pour certains projets. Tel est le cas en matière de patrimoine, culturel et naturel.

Issue de la démarche de pays, l'association Centre d'éveil au patrimoine a été créée en 2002 pour permettre l'émergence d'une culture patrimoniale en privilégiant un esprit de développement local et durable plutôt qu'une vision passéiste et conservatrice du patrimoine. Paysages, ressources naturelles, bâti, mobilier, produits du terroir, techniques, outils, artisanat, savoir-faire, coutumes, modes d'expression, vécus personnels et communautaires... sont autant de composantes de la notion de patrimoine. Salon biennal du Patrimoine, accueil et formation d'étudiants de l'école d'architecture de Paris-La

Villette, plan d'interprétation des patrimoines pour « mettre en relation les potentiels patrimoniaux locaux et les objectifs d'accueil touristique » et mener « à la conception de sentiers de découverte, d'animations, d'événementiels, d'expositions qui favoriseront la découverte du territoire par les habitants et les visiteurs », les Crêtes pré-ardennaises sont le lieu de nombreux projets ambitieux mais à la mesure du territoire, de ses potentiels et de ses capacités.

Pour cela, une commission mixte tourisme-patrimoine relança une démarche touristique qui s'adresse aussi aux habitants pour qu'ils s'approprient mieux l'identité du pays et qu'ils la répercutent dans l'accueil qu'ils pourront prodiguer à leurs familles, amis et aux autres visiteurs. Grâce à l'autonomisation des groupes de réflexion et à la constitution d'associations pour mener les projets qui en sont issus, le pays permet la transversalité entre les projets. C'est une approche qui permet de croiser de nombreux secteurs tels que le sport, l'environnement, l'agriculture, l'artisanat, l'énergie, l'eau (l'inventaire des zones humides est déjà réalisé)... autour d'animations, de visites guidées, de visites de fermes, de sentiers de découverte (avec des panneaux, des livrets-guides)... Il s'agit d'accompagner les groupes en émergence autour du patrimoine, de coordonner leurs initiatives, de les mettre en cohérence, dans un plan d'ensemble prenant en compte le développement durable autour de nombreux projets.

Au titre des points forts et des points faibles, qui seront développés en mettant l'accent sur les interrelations, de dépendance ou d'autonomie par rapport aux villes et agglomérations proches, on peut citer les éléments suivants : mobilisation de nombreuses associations et de nombreux habitants, diversité des actions envisagées, professionnalisme et bénévolat, versus relativité de l'impact touristique, temps de maturation et de mise en œuvre des projets, risque d'émiettement et de déséquilibre géographique de ceux-ci selon les initiatives associatives et publiques.