



SOMMAIRE
NUMERO 8 – 2014
DOSSIER THEMATIQUE
LES ARTS : REVELER, CRITIQUER ET TRANSFORMER LES RAPPORTS
ENTRE INDIVIDUS, ENVIRONNEMENT ET VILLE



- III-IV Les arts : révéler, critiquer et transformer les rapports entre individus, environnement et ville (Liminaire)
Catherine GINGRAS
- V-VI The Arts: Reveal, Critique and Transform the Relations between Individuals, the Environment and the City (Introductory Note)
Catherine GINGRAS

ARTICLES

- a1-a13 La vie sociale des œuvres d'art dans les espaces publics : une étude des publics au square Saint-Louis
Laurent VERNET
- a14-a33 Park(ing) day : label international d'un activisme édulcoré?
Nicolas DOUAY et Maryvonne PREVOT
- a34-a47 Les espaces équivoques : notion et perspectives
Christophe-Hubert JONCAS
- a48-a64 Une utopie artistique solaire urbaine des années 1960 : l'hélioplastique de Mieczyslaw Twarowski – Analyse critique et propositions pour une esthétique solaire urbaine contemporaine
Daniel SIRET
- a65-a78 Le skateur comme designer : Des possibilités d'expériences modernes dans les nappes urbaines et de l'exemplarité de la pratique du skateboard
Tiphaine KAZI-TANI
- a79-a96 Une lecture du rapport ville-nature à travers les promenades d'artistes
Sylvie MIAUX et Marie-Claude ROULEZ
- a97-a105 La ville, matériau artistique
Bernard GIRARD

a106-a118 Edward Hopper comme contempteur de la ville : Un malentendu?
Joëlle SALOMON CAVIN

a119-a133 La ville sous les haut-parleurs ou le rap comme critique urbanistique et paysager
Simon KOCI

HORS THÈME

cl-22 L'impact des migrations internationales et des mobilités résidentielles sur l'évolution socio-spatiale des agglomérations de Luxembourg et Bruxelles
Sébastien LORD, Tim CASSIERS et Philippe GERBER