

Alexandre Rigal¹

La production de l'espace. Éprouver les futures du monde urbain

La fin qui vient

La mortalité du monde contemporain est probable (Dupuy, 2004) : son futur pourrait ne pas advenir. Or ce monde est urbain jusqu'à un point avancé (Lussault, 2013). De ce fait, expérimenter les autres futurs possibles du monde urbain semble crucial pour repousser sa fin qui vient. En tant que paradoxalement la puissance des urbains les a rendu vulnérables à leurs propre puissance (Szerszynski Bronislaw, 2014, p. 1), le réveil de Gaïa marque l'entrée dans l'anthropocène et le questionnement quant à la fin de l'habiter urbain contemporain devient pensable (Collectif urbain trop urbain, Latour, 2014).

Modernes aveugles

Néanmoins, nombre d'entre nous considèrent que nous le futur est incontrôlable, ou au contraire, que nous en sommes maîtres. Certains ploient accablés sous l'absence de futur du mode de vie urbain contemporain (Dupuy, 2004, p. 50 ; Wells, 1913, pp. 5-6 ; Innerarity, 2008, p. 59), d'autres foncent dans le mur par progressisme, d'autres encore s'imaginent avec un temps d'avance. Les premiers ne savent comment expérimenter l'avenir puisqu'ils pensent qu'il n'existe pas, ils sont fatalistes. Les deuxièmes ne souhaitent pas expérimenter et ouvrir mais fermer l'horizon des possibles par l'élan du progrès infini (ibid, p. 18), déniaient le danger de l'avenir probable qui vient (Hamilton, 2010). Les troisièmes prennent l'avenir pour un présent ringardisant leur passé, ils regardent derrière pour savoir ce qui pourrait arriver devant. Nous ne savons plus quel est notre futur parce que nous ne savons nous y prendre pour l'éprouver. Il ne s'agit pas de savoir anticiper, mais de mise au présent et de créations (Bublex, Daring, 2014, p. 1).

Techniques de production de l'espace urbain pour éprouver le futur

Ces trois manières d'envisager le futur étant incapables de s'ouvrir aux virtualités (Innerarity, 2008, p.19), elles risquent de ne pas parvenir à empêcher la mortalité de l'urbain. Ceux qui regardent le futur de la sorte échouent parce qu'ils n'éprouvent qu'une de ses trajectoires possible, la pire, parce qu'ils ne souhaitent pas l'éprouver, par déni, parce qu'ils se trompent d'épreuve, par anti-passéisme. Pourtant la production urbaine est riche de techniques pour expérimenter le futur et éprouver les virtualités (Vitali, 2012) d'un monde encore ouvert à d'autres possibles (Lévy, 2013).

Par le recueillement des messages d'acteurs déjà sensibles à notre futur, par la cartographie des désirs (Colonomos, 2014, p. 71), par la projection, par la simulation, nous disposons d'ors et déjà d'outils qui permettent d'éprouver les virtualités et de nous faire les porte-parole des futurs possibles. Ces futurs latents guideront notre production de l'espace urbain.

Repousser la fin

Les explorer donne à connaître comment empêcher ceux qui nous menacent et comment favoriser ceux qui nous donneront encore droit à la ville. Les bonnes

¹ Doctorant, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, laboratoire CEAT, projet Post-Car World

virtualités sont celles qui ne réduisent pas le champ des possibles, afin de repousser à plus tard la mort du monde urbain. De là, la norme gouvernant la production de l'espace devient l'actualisation qui empêche la finitude du monde urbain, la préparation du futur (Dupuy, 2004, p. 216 ; Wells, 1913, p. 6).

Références bibliographiques

Barreau Aurélien, Nancy Jean-Luc, *Dans quels mondes vivons-nous ?*, Galilée, Paris, 2011.

Bublex Alain, During Elie, *Le futur n'existe pas : rétrotypes*, B42, Paris, 84p.

Colonomos Ariel, *La politique des oracles, Raconter le futur aujourd'hui*, Albin Michel, Paris, 2014.

Collectif Urbain trop Urbain, Bruno Latour, *Micromegalopolis, Lorsqu'une ville rencontre Gaïa*, Editions Urbain trop Urbain, 2013.

Dupuy Jean-Pierre, *Pour un catastrophisme éclairé, quand l'impossible est certain*, Seuil, Paris, 2004.

Hamilton Clive, « Why We Resist the Truth About Climate Change », *Climate Controversies: Science and politics* conference, Museum of Natural Sciences, Brussels, 28 October 2010.

Innerarity Daniel, *Le futur et ses ennemis, de la confiscation de l'avenir à l'espérance politique*, Climats, Paris, 2008.

Lévy Jacques, "Virtualités.", *EspacesTemps.net*, 2013

Lussault, Michel, *L'avènement du Monde, Essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Paris, Seuil, 2013

Szerszynski Bronislaw, « Liberation through hearing in the planetary transition: funerary practices in twenty-second century Mangalayana Buddhism » in Katrin Klingan, Ashkan Sepahvand, Christoph Rosol and Bernd M. Scherer (ed. by), *Grain/Vapor/Ray,2014*, Berlin, Haus der Kulturen der Welt. Vitali Rosati Marcello, *S'orienter dans le virtuel*, Herman, paris, 2012.

Wells H.G., *The Discovery of the Future*, Huebsch, New York, 1913.